

Anuncian magistral recital: "Nocturno Eléctrico" para Alejandro Marcovich y la OFCM

***La obra tendrá su estreno mundial los días 12 y 13 de septiembre en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, bajo la batuta de José Areán

Texto y foto: Arturo Arellano

Antonio Juan Marcos es un talentoso compositor mexicano, creador de varias brillantes obras para orquesta, entre ellas "Nocturno Eléctrico", especialmente compuesta para ser interpretada por el guitarrista Alejandro Marcovich y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la cual tendrá su estreno los próximos días 12 y 13 de septiembre en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Todo durante un concierto muy mexicano.

En ésta participará como solista el conocido guitarrista del rock nacional, Alejandro Marcovich, quien en conferencia de prensa agradeció a Antonio Juan Marcos por la pieza y a José Areán por sumarse a la que denominó una locura. Areán dijo "el hacer este concierto no significa ningún rompimiento en los esquemas, sí es una novedad, tener un solista con estas características, no se ve siempre. Queremos lograr un mundo sonoro, no conocido por la gente ni por nosotros mismos. Es un privilegio para mí trabajar con este par de talentos, Antonio no vive en México, por lo que nos dimos a

tarea en la filarmónica, de dar a conocer los compositores mexicanos que están haciendo una labor importante fuera del país".

Antonio agregó que "es una apuesta que vale la pena en el sentido de que ayuda a que la orquesta forme parte de la cotidianidad contemporánea. La verdad que desde el punto meramente musical hay dos intereses, por una lado incorporar no sólo la guitarra eléctrica sino a todo un personaje en este género, con un lenguaje diferente al que se le conoce que es el rock y por otra parte que es una pieza que vive por sí sola, no es rock sinfónico o tratar de poner elementos clásicos en el rock, más bien es un espacio de libertad donde lo importante son conceptos sonoros que no pertenecen a ningún estilo en particular, ni rock, ni música clásica, refleja una actitud en común entre Alejandro, José y yo, que es la actitud de no auto limitarnos por definiciones".

Alejandro Marcovich se dijo agradecido y comprometido con el proyecto, pero también nervioso, "saber que estuve en la mente del compositor desde la creación de la obra, me halaga mucho, es saber que me la está dedican-

do y eso es una gran responsabilidad. Como guitarrista de música popular, sé de escalas, de fraseos, pero no es lo mismo a la hora de poner mi guitarra en una pieza como esta. Será una gran experiencia, un aprendizaje, es como una bocanada de aire fresco para mí, estoy nervioso porque me están sacando de mi zona de confort, pero así mismo se abre mi panorama musical. No es poner sinfónica en rock, es sumarme a los 95 músicos de la orquesta como solista en la guitarra.

Dicen que la orquesta me va a cobijar, pero no me siento cobijado, cobijarme sería hacer los compases del rock (risas), más bien debo adaptarme con todos mis juguetes a esta pieza", indicó.

El estreno mundial de "Nocturno Eléctrico" para guitarra y orquesta se dará durante un concierto cuyo programa se compone únicamente de piezas de autores mexicanos, tales como José Pablo Moncayo, Blas Galindo, Carlos Chávez y el mismo Antonio Juan Marcos. Se llevará a cabo los días, sábado 12 de septiembre en punto de 18:00 horas y domingo a las 12:30 horas, ambos en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.



La pieza "Nocturno Eléctrico" es una composición original que surge de la búsqueda de aportar colores y matices novedosos de una paleta sonora de la orquesta, de forma que el sonido resultante hable al contexto actual, señalaron el concertista José Areán, el músico Alejandro Marcovich y el compositor Antonio Juan Marcos.