



Gana Juan-Marcos cuatro medallas de oro



por Notimex

8 de Octubre de 2016, 19:17

Twitter

Me gusta 0



DISTINCIONES. El mexicano gana con su obra *Nocturno eléctrico*, y es además seleccionado como el mejor de los ganadores por el jurado. (Foto: Especial)

Por su composición *Nocturno eléctrico para orquesta sinfónica y guitarra eléctrica*, el compositor Antonio Juan-Marcos obtuvo cuatro medallas de oro de Global Music Awards 2016 y la distinción del jurado como "Lo mejor de los galardonados".

La pieza realizada por encargo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) tuvo su estreno mundial en la Sala Silvestre Revueltas, del Centro Cultural Ollin Yoliztli, el 12 de septiembre del 2015; bajo la batuta de José Areán y la participación de Alejandro Marcovich como solista en la guitarra eléctrica.

La composición fue galardonada en las categorías de Mejor Composición, Mejor Clásico Contemporáneo, Originalidad e Innovación en sonido, además de la mención honorífica como "Lo mejor de los galardonados" del 2016, informaron en un comunicado los promotores del compositor.

Originario de la ciudad de México, Juan-Marcos además fue distinguido con los premios Eisner Prize for the Highest Achievement, por sus más recientes composiciones, así como el Premio Nicola De Lorenzo por *Nocturno eléctrico*, ambos reconocimientos otorgados por UC Berkley.

En el 2014, compuso por encargo la obra *Amanece* en celebración del centenario del natalicio del Premio Nobel de Literatura, Octavio Paz; mientras que *El afinador* fue grabado por la chelista Marie Ythier con la disquera Evidence Classics (distribuida por Harmonia Mundi).

Sus obras se han presentado en Estados Unidos, Francia, Bélgica, España y su natal México, bajo la dirección de David Milnes, Zsolt Nagy, Kanako Abe, Jean-Philippe Wurtz, Laurent Cuniot, Pierre Roullier y José Areán.

Las composiciones de Juan-Marcos forman parte del repertorio de prestigiados ensambles y orquestas tales como la Orchestre National de Lorraine, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, L'Ensemble InterContemporain, L'Instant Donné, Ensemble Multilatérale, entre otras.

Egresado con honores de la licenciatura y maestría del Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, Antonio Juan-Marcos es profesor de Armonía en UC Berkley, donde cursa sus estudios de doctorado.

Actualmente realiza composiciones para conmemorar el centenario del natalicio de Juan Rulfo.

PUBLICIDAD

**EVITA SALIR,
PERO SI VAS
AL TRABAJO:**

RECIENTE



México supera las 122 mil defunciones Covid-19

26 de Diciembre de 2020



Analizan ampliación de camas Covid Ciudad de México

26 de Diciembre de 2020



España confirma cuatro casos de nueva variante de Covid

26 de Diciembre de 2020



Canadá detecta dos casos de nueva Covid

26 de Diciembre de 2020



Estados Unidos contabiliza casi 19 de contagios de Covid-19

26 de Diciembre de 2020



Rusia autoriza vacunar con Sputnik mayores de 60 años

26 de Diciembre de 2020

PUBLICIDAD

0 comentarios

Ordenar por [Más recientes](#)



Agregar un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook



Playa del Carmen: All-Inclusive Hot

\$799



[Saber más](#)

ARTÍCULOS DE INTERÉS



México supera las 122 mil defunciones por Covid-19



Analizan ampliación de camas Covid en Ciudad de México



España confirma cuatro casos de nueva variante de Covid