

CRÉATION ■ Les Folies françaises sont ce soir sur la scène du Théâtre

Les Folies françaises en *Quatre saisons*

Un tube pour le public, une « œuvre importante pour tout musicien ». Les Folies françaises s'emparent des *Quatre saisons* de Vivaldi, ce soir, au Théâtre.

Au programme de ce concert mêlant musique baroque et contemporaine, l'œuvre originale, bien sûr, et aussi *Paesaggi Corporei* du compositeur mexicain Antonio Juan Marcos. Des pièces commandées par Patrick Cohen Akenine, directeur artistique des Folies françaises, qui mettent en musique les quatre sonnets qui ont inspiré à Vivaldi ses célèbres morceaux. « Outre le fait d'être très bien écrite, *Les Quatre saisons* est une œuvre très poétique. Une poésie descriptive, basée sur les saisons, les couleurs... Beaucoup de sensations que l'on peut ressentir dans la musique », relève Patrick Cohën-Akénine.



RÉPÉTITIONS. Les Folies françaises et la soprano Maylis de Villoutreys, sous la direction de Patrick Cohën Akénine. PHOTO DE RÉPÉTITION CHRISTELLE GAUJARD

Antonio Juan Marcos s'est alors attaché à « rendre la nature palpable à travers les sons. J'ai aussi utilisé le matériau phonétique et rythmique de certains mots présents dans les sonnets... *Paesaggi Corporei* utilise les mêmes instruments que ceux utilisés par l'ensemble pour

interpréter Vivaldi, auxquels est ajoutée la voix de la soprano, Maylis de Villoutreys, qui récitera ou chantera les poèmes », explique le compositeur.

Une démarche commune

Et de poursuivre : « En fait, j'ai vu cette commande comme une opportunité de poursuivre mes expériences en matière de compositions, d'approfondir les démarches que j'avais entamées : l'incorporation d'instruments anciens, la relation texte/musique... Avec les Folies

et Patrick Cohën-Akénine, cela a été une rencontre profondément intéressante car il existe une démarche commune à la musique baroque et contemporaine : la compréhension des intentions de la partition », retient Antonio Juan Marcos, ravi désormais de « laisser ma musique aux mains des interprètes qui vont la faire vivre ». ■

J. P.-S.



« Dans cette création, je me suis attaché à rendre la nature palpable. »

ANTONIO JUAN MARCOS Compositeur

Pratique. Ce soir, à 20 h 30, au Théâtre. Tarif : 25 € (TR : 20 €). Tél. Scène nationale : 02.38.62.75.30.