



23:08:46 CDMX
28-1-2022

LIDERES

MEXICANOS



SUSCRÍBETE

INICIO NOTICIAS ENTREVISTADOS TENDENCIAS PROYECTO DE NACIÓN INNOVACIÓN LOS 300



Buscar

NOTICIAS • AGOSTO 30, 2017

Compositor mexicano ovacionado en Francia



El compositor mexicano Antonio Juan-Marcos recibió anoche una gran ovación, con motivo del estreno mundial de su obra "Paesaggi Corporei" (Paisajes Corpóreos). El estreno tuvo lugar en la antigua catedral de Saint-Étienne-de-la-Cité.

La de Saint-Étienne-de-la-Cité es la primera catedral católica medieval de estilo románico-bizantino en Périgueux, al sur de Francia, en el marco del Festival Sinfonia en Périgord que reúne año con año a los máximos intérpretes de la música barroca internacional.

Paesaggi Corporei, es un ciclo de canciones inspiradas en cuatro sonetos atribuidos a Antonio Vivaldi, que a su vez se relacionan con sus mundialmente reconocidos conciertos de violín *Las Cuatro Estaciones*. El programa alterna las cuatro piezas del ciclo de Juan-Marcos con las estaciones de Vivaldi, estableciendo así un diálogo entre las visiones musicales de ambos compositores. La obra fue comisionada y estrenada por el reconocido ensamble "Les Folies Françaises" con la participación de la soprano Maillys de Villoutreys y la dirección de Patrick Cohën-Akenine.

Patrick Cohën-Akenine, director de "Les Folies Françaises" comentó sobre el trabajo del mexicano: "Me di cuenta, al trabajar las cuatro piezas del ciclo vocal Paesaggi Corporei, de la precisión de la escritura musical en la que la naturaleza se manifiesta. Este cofre de delicados tonos y colores de Antonio Juan-Marcos, permite a la voz, revelarnos los tesoros de los sonetos de Las Cuatro Estaciones".

Por su parte, el compositor comentó sobre su obra: "Me gusta pensar que las impresiones que nos ofrece la naturaleza se pueden hacer palpables a través del sonido. Es como si a través de la música, las estaciones descritas en estos bellos sonetos tomaran un cuerpo que pudiésemos tocar ... "tocar el cuerpo de la idea" como señalara Octavio Paz".

LO MÁS VISTO

ÚLTIMAS NOTICIAS



NOTICIAS / JULIO 12, 2016
Análisis Los 300 Líderes más Influyentes de México



NOTICIAS / DICIEMBRE 19, 2016
México, el sexto productor de sal en el mundo



NOTICIAS / DICIEMBRE 5, 2019
Diana Laura, 25 aniversario luctuoso



NOTICIAS / OCTUBRE 21, 2016
Segunda entrega de los premios Eliot New Media Awards



NOTICIAS / JULIO 26, 2019
Los 300 líderes más Influyentes de México

ahora
en todo
el mundo

búscanos en
amazon.com.mx



Y agregó: “este encargo, me dio la oportunidad de trabajar sobre textos en italiano antiguo, así como en la diversidad sonora de un conjunto aparentemente homogéneo como es una orquesta de cuerdas. En el proceso creativo, busqué generar puentes entre estos dos universos sonoros (barroco y contemporáneo) para crear nuevos espacios imaginarios. Los textos de los sonetos que musicalizo fueron una gran fuente de inspiración puesto que ponen de manifiesto la importancia de la naturaleza y su relación con los seres humanos: tema de especial relevancia, por la acelerada destrucción de los ecosistemas que vivimos en la actualidad.”

“Paesaggi Corporei”, se presentará posteriormente el 19 de octubre del presente año nuevamente en Francia, como parte de la programación de temporada del prestigioso teatro *La Scène Nationale d’Orléans*.



Antonio Juan-Marcos, es originario de la Ciudad de México. Fue aclamado por la revista *Billboard*, al hacerse acreedor a 4 medallas de oro de los *Global Music Awards, 2016* y la distinción del jurado como “Lo mejor de los galardonados” por su composición: “*Nocturno Eléctrico*” para Orquesta Sinfónica y Guitarra Eléctrica. También en el 2016 Juan-Marcos obtuvo los premios “*Eisner Prize for the Highest Achievement*” y el “*Premio Nicola di Lorenzo*”, ambos reconocimientos otorgados por UC Berkley. En el 2014, Antonio compuso por encargo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México la obra “*Amanece*”, en celebración del Centenario del Natalicio del Premio Nobel de Literatura, Octavio Paz. Sus obras se han presentado en los Estados Unidos, Francia, Bélgica, España y su natal México, bajo la dirección de David Milnes, Zsolt Nagy, Kanako Abe, Jean-Philippe Wurtz, Laurent Cuniot, Pierre Roullier y José Areán.

Las composiciones de Juan-Marcos forman ya parte del repertorio de prestigiosos ensambles y orquestas tales como la “Orchstre National de Lorraine”, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, “Ensemble 2e2m”, “l’Instant Donné”, “Ensemble Multilatérale”, entre otras. Su obra “*El Afilador*” fue grabada por la chelista Marie Ythier con la disquera Evidence Classics (distribuida por Harmonia Mundi).

Interview about Paesaggi Corporei (song cycle)



TAGGED: Antonio Juan-Marcos, Antonio Vivaldi, Festival Sinfonia en Périgord, Les Folies Françaises, Périgueux, Talento de Clase Mundial

Notas relacionadas:



Música viva: Antonio Juan-Marcos

NOTICIAS • ENERO 17, 2018

Para una persona melómana la vida sin música no existe, y no porque no conciba los silencios, sino porque disfruta conocer, escuchar, interpretar y hacerlo suyo. Cuando conocimos al compositor Antonio Juan-Marcos, n...

[LEER NOTA COMPLETA](#)



Mexicano, el Director de Administración Artística en The Dallas Opera

NOTICIAS • JULIO 16, 2018

The Dallas Opera (TDO) anunció ayer el nombramiento del tenor regiomontano David Lomeli como Director de Administración Artística, puesto que ejecuta desde el día 1º del presente mes.

[LEER NOTA COMPLETA](#)

LIDERES

[Inicio](#)
[Noticias](#)
[Entrevistados](#)
[Tendencias](#)
[Proyecto de Nación](#)
[Innovación](#)
[Los 300](#)

[Media Kit](#)
[Suscripciones](#)
[Aviso de Privacidad](#)

CONTÁCTANOS: +52(55)91365100

