

Mostrarán "Paisajes Corpóreos" del compositor Antonio Juan-Marcos

NOTIMEX 07.05.2019 - 17:56H



Al compositor mexicano Antonio Juan Marcos le gusta pensar que las impresiones que ofrece la naturaleza se pueden hacer palpables a través del sonido, lo cual demuestra en su obra "Paesaggi Corporei..."

Al compositor mexicano Antonio Juan Marcos le gusta pensar que las impresiones que ofrece la naturaleza se pueden hacer palpables a través del sonido, lo cual demuestra en su obra "Paesaggi Corporei" (Paisajes Corpóreos).

"Es como si a través de la música, las estaciones descritas en estos bellos sonetos tomaran un cuerpo que pudiésemos tocar ...'tocar el cuerpo de la idea' como señalara Octavio Paz", expresó.

"Paesaggi Corporei" es un ciclo de canciones inspiradas en cuatro sonetos atribuidos a Antonio Vivaldi, los cuales se relacionan con sus mundialmente reconocidos conciertos para violín "Las Cuatro Estaciones".

Dicha obra le fue comisionada a Antonio por el gobierno francés y el ensamble Les Folies Françaises y se estrenó mundialmente el 29 de agosto de 2017, con la participación de la soprano Maïlys de Villoutreys y el Idirector Patrick Cohën-Akenine, en la antigua catedral de Saint-Étienne-de-la-Cité.

"Este encargo, me dio la oportunidad de trabajar sobre textos en italiano antiguo, así como en la diversidad sonora de un conjunto aparentemente homogéneo como es una orquesta de cuerdas", expresó el autor.

Detalló que, para esa obra, la cual también se presentó hace dos años con total éxito en el teatro "La Scène Nationale d'Orléans", en el proceso creativo buscó generar puentes entre los universos sonoros barroco y contemporáneo, para crear nuevos espacios imaginarios.

"Los textos de los sonetos que musicalizo fueron una gran fuente de inspiración puesto que ponen de manifiesto la importancia de la naturaleza y su relación con los seres humanos: tema de especial relevancia, por la acelerada destrucción de los ecosistemas que vivimos en la actualidad", precisó.

El próximo jueves 9 de mayo, la gente podrá disfrutar del estreno en México de "Paesaggi Corporei" con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), bajo la batuta de José Areán como director huésped y la participación de la soprano Lourdes Ambriz, en la Sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes.

El trabajo de Juan-Marcos abarca varias disciplinas y frecuentemente colabora con autores, poetas, video artistas, así como con especialistas en música antigua; además, sus composiciones forman ya parte del repertorio de prestigiosos ensambles y orquestas, informó un comunicado.

-Fin de nota-

Una publicación de:

20 MINUTOS EDITORA, S.L.

HENNEO

SECCIONES

Portada
Nacional
Internacional
Deportes
Entretenimiento
Cine
Música
Libros

Horóscopo diario
Loterías y sorteos
Televisión
Gente
Motor
Salud
Viajes
Vivienda

TE INTERESA

Servicios
El Tiempo
Descuentos
Archivo
Minutecas
Blogs
Listas
20minutos México

CIUDADES

Ciudad de México
Monterrey
Guadalajara
Oaxaca
Tijuana
Guanajuato
Toluca
Cancún

CORPORATIVO

Publicidad
Contacto